

SAD THEATER



in der Konrad Max Kunz Fördervereinigung e. V.

Don Juan oder die Nacht von Valognes

Erotsch-philosophische Komödie von
Eric-Emmanuel Schmitt

Ein einsames Schloss in der Normandie. Die Herzogin de Vaubricourt lädt vier Frauen zum Stelldichein, die alle völlig unterschiedlich sind. Die lebenshungrige Gräfin de la Roche-Piquet, die Nonne Hortense de Hauteclair, die bürgerliche Madame Cassin und Mademoiselle de la Tringle, die biedere Autorin schwülstiger Liebesromane. Fünf Frauen, die nur eines gemeinsam haben. Sie alle wurden einst Opfer des berüchtigten Don Juan, der sie verführt und anschließend hat sitzen lassen. Fünf Frauen, die vor allem eines wollen: Rache! In einer stürmischen Gewitternacht wollen sie Don Juan den Prozess machen und die Strafe stehen bereits fest...

Das zeitlose Schauspiel des preisgekrönten Autors Eric-Emmanuel Schmitt ist eine moderne Adaption auf den Mythos „Don Juan“ - eine sinnlich-elegante Komödie voll ironischem Witz und überraschendem Ende.

Spieldauer: insgesamt 1 Stunde und 45 Minuten; Pause um ca. 21.15 Uhr

Aufführungsrechte: Der Autor Eric-Emmanuel Schmitt wird von der Agentur Dominique Christophe Paris, in Zusammenarbeit mit dem Theaterverlag Desch, Berlin, vertreten. www.theater-verlag.desch.de



Konrad-Max-
Kunz-Tage
Schwandorf

Die Nacht von Valognes

Komödie von Eric-Emmanuel Schmitt

29.04.2016

Weitere Termine: 30.04. / 01.05. / 04.05.
jeweils 20 Uhr, Sperlstadel Fronberg

SAD Theater
Kartenvorverkauf: Tourismusbüro Schwandorf, Tel. 09431 45-550

Ensemble

Don Juan	Sebastian Wagner
Herzogin de Vaubricourt	Ilona Glück
Gräfin de la Roche-Piquet	Christina Kostka
Hortense de Hautcaire, die Nonne	Christina Fink-Rester
Mademoiselle de la Tringle	Margit Berkmann
Madame Cassin	Anja Setzer
Angelique de Chiffreville	Nele von Glasow
Sganarelle, Diener Don Juans	Dirk Dürholz
Chevalier de Chiffreville	Michael Sandner
Marion, das Dienstmädchen	Claudia Allwang-Wopper
Licht und Ton	Pinhead Pa & Light GbR
Technik	Kurt Glück, Thomas Schlagenhauer
Musik/Korrepetition	Eberhard Geyer
Regie und Inszenierung	Christina Fink-Rester

Das SADTheater

Im Jahr 2011 gegründet, bringen wir jedes Jahr ein bis zwei Theaterproduktionen auf die Bühne, eine davon stets im Rahmen der Konrad-Max-Kunz-Tage im Fronberger Sperlstadel. Wir spielen alles, vom Klassiker über die Boulevardkomödie bis hin zum Kriminalstück. Dabei ist es unser Anspruch, das, was wir machen, so gut wie möglich zu tun. Mit Herzblut, Leidenschaft und ganz viel Spaß! Wir sind ein Zweig der Konrad-Max-Kunz-Fördervereinigung e. V. und haben dadurch Zugang zu den Ressourcen der Musikakademie Schwandorf. Das ermöglicht uns die Umsetzung von Musicals oder, wie im aktuellen Theaterstück, die Umrahmung unserer Produktionen mit Livemusik und Gesang. Seit drei Jahren wird das SADTheater geleitet von der Kabarettistin und Sängerin Christina Fink-Rester.

Hätten Sie nicht einmal Lust selbst auf der Bühne zu stehen? Wir suchen immer wieder neue Mitspieler. Keine falsche Scheu. Wir beißen nicht! Melden Sie sich einfach unter Tel. 0173/3710645. Wir freuen uns auf ein Kennenlernen!

... noch mehr Konrad-Max-Kunz-Tage 2016:

7. Mai, 20 Uhr

„Tierra del Sol“ – Spanische Lieder – Flamenco – Lieder aus Lateinamerika
Gustavo Martín Sánchez Trio in der Spitalkirche

26. Mai, 14 Uhr

„Feiertagsmusi“ – Grodó singa und zünfti aafspüln
Volksmusiknachmittag im Konrad-Max-Kunz-Saal / Oberpfalzhalle, Eintritt frei

5. Juni, 17 Uhr

„Al' Italiana“ – Geistliche Barockmusik aus Italien
Oratorienchor Schwandorf und Orchester, Stadtpfarrkirche St. Jakob

10. Juni, 19.30 Uhr

„Swinging Mundart“ – So swingt's bei uns dahoam
King-Size-Big-Band feat. Hubert Treml und Franz Schuier im Sperlstadel

18. Juni, 20 Uhr

TANZ MIT MIR OPENAIR – ein Tanzvergnügen im Bereich des Tanzbodens
beim vhs-Gebäude, kein Eintritt

Kartenvorverkauf

Tourismusbüro Schwandorf, Kirchengasse 1, Tel. 09431/45-550