

Im Jahr 2011 gegründet, bringen wir jedes Jahr ein bis zwei Theaterproduktionen auf die Bühne, eine davon stets im Rahmen der KMK-Tage im Sperlstadl. Wir spielen alles, vom Klassiker über die Boulevardkomödie bis hin zum Kriminalstück. Dabei ist es unser Anspruch, das, was wir machen, so gut wie möglich zu tun. Hätten Sie nicht einmal Lust selbst auf der Bühne zu stehen? Wir suchen immer wieder neue Mitspieler.

Keine falsche Scheu. Wir beißen nicht!

Melden Sie sich einfach unter Tel. 0173/3710645.

Wir freuen uns auf ein Kennenlernen!

SAD  
theater

...und noch mehr Konrad-Max-Kunz-Tage 2017:

12. Mai, Spitalkirche, 20 Uhr

„Die drei Damen“ - Konzert mit Lisa Wahlandt (Gesang) Andrea Hermenau (Piano, Gesang) Christiane Öttl (Bass, Gesang)

24. Mai, Sperlstadel, 19.30 Uhr

„Ein baierisches Beatlesbrimborium“ Musikrevue mit Hubert Tremel und Franz Schuier

27. Mai, Oberpfalzhalle, 19.30 Uhr

Ein deutsches Requiem von Johannes Brahms  
100 Stimmen - drei Chöre - großes Orchester

15. Juni, Konrad-Max-Kunz-Saal in der Oberpfalzhalle, 14 Uhr

„Feiertagsmusi“

Grodo singa und zünfti aafspüln mit bodenständiger Volksmusik aus der Region

16. Juni, Konrad-Max-Kunz-Saal in der Oberpfalzhalle, 20 Uhr

Danzn, singa, lusn „Unser alte Kath“ Zwiefache lustig durchleuchtet mit Christian Rathey

17. Juni, unter den Platanen auf dem Pflegehofplatz (Kirchengasse 1), 19.30 Uhr

Tanz Open Air – beliebter Tanzabend im Freien mit DJ Stefan

Kartenvorverkauf

Tourismusbüro Schwandorf, Kirchengasse 1, Tel. 09431/45-550

Veranstalter: Amt für Kultur und Tourismus, Spitalgarten 1, 92421 Schwandorf

Konrad-Max-Kunz-Tage  
Schwandorf

# VORHANG

Bitte verlassen  
Sie die Bühne

Eine Komödie von John Chapman

SAD  
theater  
www.sad-theater.de

Mittelbayerische

rundschau

## Über das Stück

Der Garten eines eleganten englischen Landhauses. Rupert und Sarah haben Gäste, das Anwaltspärchen Charles und Madge. Doch die Idylle ist trügerisch. Die beiden wollen sich scheiden lassen und sich dabei von ihren Freunden vor Gericht vertreten lassen. Zu allem Überfluss schneit auch noch Schwiegermutter Dorothy herein und gibt ihren Senf zum ehelichen Tohuwabohu. Man glaubt sich mitten in einer harmlosen Boulevardkomödie bis Rupert zum Showdown ansetzt. Zum Entsetzen aller fällt er aus der Rolle und zettelt einen grotesken Privatkrieg an. Die fünf sind nämlich nur Schauspieler während einer Aufführung an einem Provinztheater. Doch aus der Show wird bissiger Ernst, denn der Darsteller des Rupert ist im richtigen Leben mit der Darstellerin der Madge verheiratet. Diese ist wiederum mit ihrem Kollegen Charles in eine heiße Affäre verstrickt und der gehörnte Gatte sucht sich den denkbar ungünstigsten Ort und Zeitpunkt für seinen Rachezug aus - vor Publikum auf offener Bühne.

Sie finden das verwirrend? Kein Grund zur Verzweiflung. Wir verstehen es ja selber kaum. Was wir aber wissen, dieses Stück ist ein urkomisches Vergnügen, an dem selbst Shakespeare seine Freude gehabt hätte. Viel Spaß beim Zuschauen!

### Shakespeare-Zitate zum Angeben:

- \* Dein Ohr leihe jedem, wenigen deine Stimme! (Hamlet)
- \* Wenn die Leute nur dann redeten, wenn sie etwas zu sagen haben, würden die Menschen sehr bald den Gebrauch der Sprache verlieren. (Hamlet)
- \* Besser ein weiser Tor als ein törichter Weiser. (Was Ihr wollt)
- \* Gut gehängt ist besser als schlecht verheiratet. (Was Ihr wollt)
- \* Hohle Töpfe haben den lautesten Klang. (Heinrich V.)



### Ensemble

Rupert	Michael Sandner
Sarah	Christina Kostka
Charles	Sebastian Wagner
Madge	Ilona Glück
Dorothy Cullen	Margit Berkmann
Edward	Dirk Dürholz
Schwester Brown	Karin Mager
Jeffrey, der Souffleur	Andreas Karl
Licht und Ton	Pinhead Pa & Light GbR
Technik	Kurt Glück
Bühne	Thomas Schlagenhauer
Regie und Inszenierung	Christina Fink-Rester

Aktuelle Infos rund um das SADTheater gibt es unter [sadt-theater.de](http://sadt-theater.de)

oder auf Facebook: [facebook.com/SADTheater](https://facebook.com/SADTheater)

